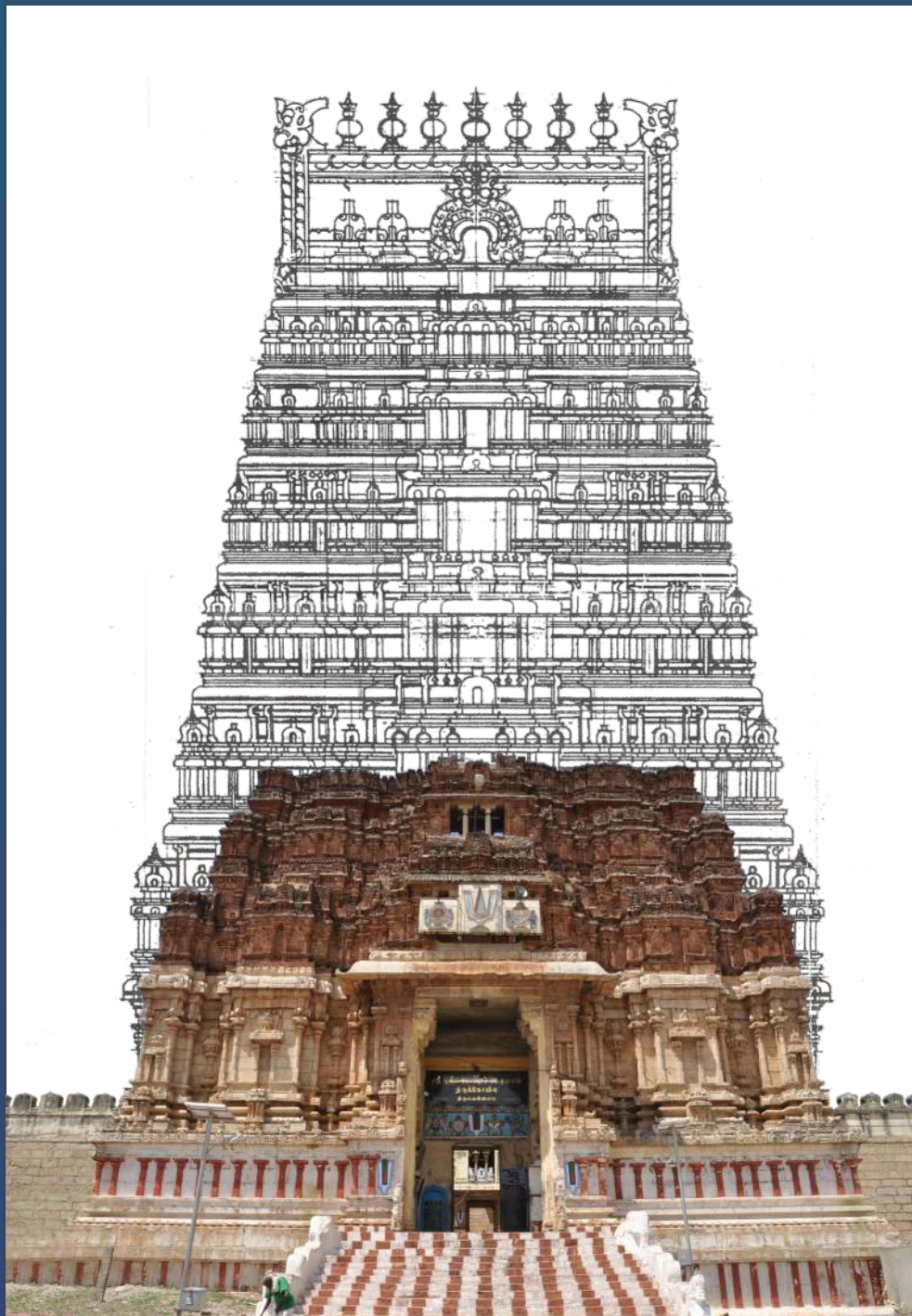


**ARULMIGHU THIRU PUNDARIKATCHA PERUMAL THIRUKOIL
RAJAGOPURA THIRUPPANI**

18th June 2017 ; 26th October 2017 (rev.)

REPORT - 3



THIRUPPANI DONORS

V S Jayabal M.Tech

S Velumani M.D

Computer generated view of the RajaGopuram is shown in comparison with the existing RajaGopuram



**ARULMIGHU PUNDARIKATCHA PERUMAL THIRUKOIL
RAJAGOPURA THIRUPPANI**

18th June 2017 ; 26th October 2017 (rev.)

REPORT - 3

**ராஜகோபுர திருப்பணி குறித்து ஆகம
ஸம்பந்தப்பட்ட விஷயங்கள்**

Submitted to

The Secretary

Department of Information and Public Relations
Government of Tamilnadu, Chennai

The Commissioner

Hindu Religious and Charitable Endowment
Government of Tamilnadu, Chennai

ADC Thiruppani

Hindu Religious and Charitable Endowment
Government of Tamilnadu, Chennai

The Joint Commissioner

Sri Ranganatha Swamy Thirukoil
Srirangam

BY

Shri V S Jayabal M.Tech

Dr S Velumani M.D

**DONORS TO THE
ARULMIGHU PUNDARIKATCHA PERUMAL THIRUKOIL**



Rajagopuram Thiruppani

Contents

1. ராஜகோபுரம் வடக்கு நோக்கியும் இருக்கலாம் என்பதற்கு ஒரு திவ்யதேச உதாரணம் 5
2. ராஜகோபுரம் விஷயமான ப்ரமாணங்கள்
 - a) பாஞ்சராத்திரம், பாத்மஸம்ஹிதை, க்ரியாபாதம், அத்யாயம் 10, ஸ்லோகம் - 36 7
 - b) பாஞ்சராத்திரம், பாத்மஸம்ஹிதை, சர்யாபாதம், அத்யாயம் 17, ஸ்லோகம் - 26 & 27 8
3. ஸ்ரீ பாஞ்சராத்திர ஆகமம் விஷ்வக்ஸேந ஸம்ஹிதா - அத்யாயம் 36 9
4. ராஜகோபுர முக்கியத்துவம் - பாஞ்சராத்திர ஆகமம்
 - a) ஸ்ரீ பாத்ம ஸம்ஹிதை 11
 - b) விஷ்வக்ஸேன ஸம்ஹிதை 12
 - c) ஸ்ரீ பரம புருஷ ஸம்ஹிதை 13
5. ராஜகோபுர முக்கியத்துவம் - வைகானஸ ஆகமம் 17
6. ஸ்ரீபாஞ்சராத்திர ஆகமத்தில் ஆலயலக்ஷணத்தில் நான்கு திசைகளிலும் கோபுரங்கள் ஸ்தாபிக்கலாம் என்பதற்கான விளக்கங்கள் 19
7. ஆலய விமான ராஜகோபுர முக்கியத்துவம் ஸம்பந்தமாக 33
8. முடிவுரை 37



ஸ்ரீ:

அத்தியாயம் - 1

ராஜகோபுரம் வடக்கு நோக்கியும் இருக்கலாம் என்பதற்கு ஒரு திவ்யதேச உதாரணம்

பெருமாள் கிழக்கு நோக்கியும், ராஜகோபுரம் வடக்கு நோக்கியும் இருக்கலாம் என்பதற்கு ஒரு திவ்யதேச உதாரணம்-சோளிங்கர்

***சோளிகங்கர்:** தொண்டைநாட்டுத் திருப்பதிகளில் இருபத்திரண்டாவது தலமாகவும், 108 திவ்விய தேசங்களில் 95-வதாகவும் விளங்குகிறது சோளிங்கர் திவ்வியத் தலம். திருமங்கையாழ்வாரும் பேயாழ்வாரும் மங்களாசாஸனம் அருளியுள்ள தலம். இராமனுஜர் தமது வைணவக் கோட்பாடுகளைத் தழைக்கச் செய்ய நியமித்த எழுபத்து நான்கு சிம்மானங்களில் சோளிகங்கர் திருத்தலமும் ஒன்றாகும். தொட்டாச்சாரியர் எனும் ஆசாரியர் இந்தத் திருத்தலத்தில் அவதரித்தவர். அவரது வம்சத்துவர்களே இத்திருக்கோயில் வழிபாடுகளை வழிநடத்திச் செல்கின்றனர்.

*** கடிகைக்கோட்டம்:** சோழன் கரிகால் பெருவளத்தான் காலத்தில் சோழநாடு 48 மண்டலங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தது. அப்போது இப்பகுதிக்கு கடிகைக்கோட்டம் என்ற பெயர் இருந்ததாம். சோழநாட்டைப் போலவே வளம் மிகுந்து காணப்படுவதால் சோழசிம்மபுரம் என்றும் அழைக்கப்பட்டது. நாளடைவில் அதுவே சோளிங்கபுரம் என்று மருவி, சோளிங்கர் என்றே தற்போது அழைக்கப்படுகிறது. வேலூர் மாவட்டத்தில் வாலாஜாப்பேட்டைக்கு வடக்கே 18 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது சோளிங்கர். சோளிங்கர் நகருக்கு இரண்டு கி.மீ. தொலைவில் உள்ள கொண்டபாளையம் எனுமிடத்தில் 750 அடி உயரம் கொண்ட மலை மீது அமைந்துள்ளது திருக்கோயில். 1305 படிகள் ஏறிச்சென்று, அங்கு சேவைசாதிக்கும் யோகநரசிம்மரின் அருளைப் பெற்றிடலாம். வடக்கு நோக்கிய ராஜகோபுரத்துடன் இரண்டு திருச்சுற்றுக்களும் கொண்டுள்ள அழகிய கோயில். பொதுவாகப் பெருமாள் கோயில்களில் மூலவரின் கருவறையிலேயே உற்சவத் திருமேனிகளையும் வீற்றிருக்கச் செய்வர். ஆனால் சோளிங்கரில் மட்டும் யோக நரசிம்மர், மூலவர் மட்டுமே, கிழக்கு நோக்கியபடி, சிம்ம சோஷ்டாக்ருதி விமானத்துடன் கூடிய கருவறையில் நமக்கு சேவை சாதிக்கிறார்.

ஒரு "கடிகை நேரம், அதாவது ஒரு நாழிகை - (24 நிமிடங்கள்) மட்டுமே, இந்த திருத்தலத்தில் இருந்தாலே மோட்சம் கிட்டிடுமாம்! அத்தனை பெருமை உடையது 'கடிகாசலம்' என்று அழைக்கப்படும் சோளிங்கர்.

சாளக்ராம மாலை அணிந்த கோலம். உற்சவர் பக்தவத்சலர், சுதாவல்லி, அமிர்தவல்லி என தனது இருதேவியருடன், அடிவாரத்திலிருந்து இரண்டு கி.மீ.தொலைவில் தனிக்கோயில் கொண்டுள்ளார். அங்கு அமிர்தவல்லித் தாயார் தனித்தனி சந்நதி கொண்டுள்ளார். அமிர்த தீர்த்தம், பிரம்மதீர்த்தம், ஆகியவை பக்தவத்சலர் கோயில் அருகில் உள்ளன.

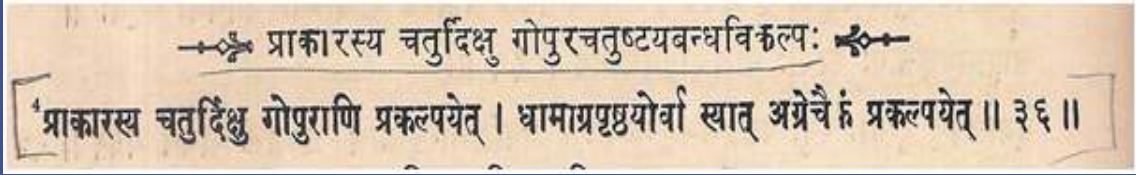


ஸ்ரீ:

அத்தியாயம் - 2

ராஜகோபுரம் விஷயமான ப்ரமாணங்கள்

PADMA SAMHITA- KRIYA PADAM- 10th ADYAAYAM- 36th SLOKAM.



(கோபுரங்களானவை கோவிலுடைய நான்கு திக்குகளிலும் அமையலாம். அவ்வாறு இல்லையெனில் ஏதாவது ஒரு பக்கம் அமையலாம்)

--- பாஞ்சராத்திரம், பாத்மஸம்ஹிதை, க்ரியாபாதம், அத்யாயம் 10, ஸ்லோகம் 36.

PADMA SAMHITA -CHARYA PADAM- 17th ADYAAAYAM 26th AND 27th SLOKAM

दिव्यं विमानं यद्वस्तु यन्मानं यादृशं पुरा ।
तादृगेव पुनः^२सृष्टौ नान्यथा तत् प्रकल्पयेत् ॥ २६ ॥
अन्यथाकल्पने दोषो राज्ञो राष्ट्रस्य च ध्रुवम् ।
मानुषं सदनं चार्षं चैष्टकं वाथ मृन्मयम् ॥ २७ ॥

(ராஜகோபுரமானது ஏற்கனவே கட்டப்பட்டிருந்தால், கட்டி முற்றுப்பெறாமல் இருந்தால் அதே இடத்தில் மீண்டும் ராஜகோபுர நிர்மாணம் பண்ணலாம். இதனால் ராஜாவுக்கும், ராஜ்யத்துக்கும், ஜனங்களுக்கும், பக்தர்களுக்கும் சேஷமம் உண்டாகும்.)

-- பாஞ்சராத்திரம், பாத்மஸம்ஹிதை, சர்யாபாதம், அத்யாயம்17, ஸ்லோகம் - 26 & 27 .



ஸ்ரீ:

அத்தியாயம் - 3

ஸ்ரீ பாஞ்சராத்திர ஆகமம் விஷ்வக்ஸேந ஸம்ஹிதா - அத்தியாயம் 36

ஶ:
 ஶ்ரீகேந ருக்மணியுரூபநம:
 ஶ்ரீ ஸரக்ஸராதிர ஆகமம்
 ஶரக்ஸரக்ஸேந ஶம்ஹிதா - அத்தியாயம் - 36
 ஶ்ரீகேநமங்கம் 76, 77, 78
 (श्रीपाञ्चरात्रागमे - विश्वक्सेन संहितायाम् - अध्याय: - 36
 श्लोका: - 76, 77, 78)
 கேமலக் கேயுரம் ஶ்ரீநகடைநிதிருத்தம்
 அக்ஷ ஜீர்தேத்திராணம் அம்சு ஶ்ரீகேநமங்கம் கட்டு
 அபுக்ஷ அக்ஷக்ஷேநம் ஶம்ஹிதா ஶ்ரீகேநம்
 ப்ரக்ஷமங்கம் : ---

श्रीगौडारे मुनि-श्रेष्ठ ! सर्वं पूर्ववदाचरेत् ।
 नस्मान् सर्वप्रयत्नेन यथाकामं तु वर्धयेत् ॥ (76)
 ஜீர்தேத்திராணம் ஶ்ரீகேநம்! ஶ்ரீகேநம் ப்ரக்ஷமங்கம்
 கட்டு ஶ்ரீகேநம் ப்ரக்ஷமங்கம் ஶ்ரீகேநம் து ஶ்ரீகேநம் ॥

உரை: கேந, ஶ்ரீகேநம் ஶ்ரீகேநம்! ஜீர்தேத்திராணம்
 அக்ஷமங்கம் (புக்ஷமங்கம் புக்ஷமங்கம்) ஶ்ரீகேநம்
 ஶ்ரீகேநம். அம்சு, ஶ்ரீகேநம் ஶ்ரீகேநம் ஶ்ரீகேநம்
 ஶ்ரீகேநம் ஶ்ரீகேநம் ஶ்ரீகேநம் ஶ்ரீகேநம்
 அக்ஷமங்கம் கட்டு!

वर्धनाच्छ्रियमानोति तद्देहस्य दिने दिने ।
 प्राकारादिषु भूषाणां भेदो वा दोषकारणम् ॥ (77)
 न भवेदिति भाषन्ते मुनयो नारदादयः ।
 गौपुरेऽपि कर्मावयं च प्राकारेऽपि विशेषतः ॥ (78)

உருக்கூட்டுதல் பற்றி பின்புள்ள கருத்துக்கள்
 பரிகாரம் பற்றி பின்புள்ள கருத்துக்கள்
 உருக்கூட்டுதல் பற்றி பின்புள்ள கருத்துக்கள்
 பரிகாரம் பற்றி பின்புள்ள கருத்துக்கள்

உருக்கூட்டுதல்: அல்லது அழகியமைப்பை உருவாக்கும் அந்தக்
 கோலங்களை உருவாக்கும் உருக்கூட்டுதல் அல்லது அழகியமைப்பை
 (அழகியமைப்பு: உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல்) பரிகாரம்
 உருக்கூட்டுதல் அல்லது அழகியமைப்பை உருவாக்கும்
 (அழகியமைப்பு) உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல்
 (அழகியமைப்பு) உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல்
 உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல்
 உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல் உருக்கூட்டுதல்



விஷ்வக்ஸேன ஸம்ஹிதை

②

வகுச்சொந்தர அக்கமத்தீவ் ஸம்
 விஷ்வக்ஸேன ஸம்ஹிதை - 34-19 அக்ஷரம் - 19-19-19-19

प्राकारं द्वित्रैकं वा गोपुरैः समावृतम् ।
 काश्यपे मुनिर्ब्राह्मण! आग्नेये पश्चिमायाम् ॥
 (विश्वसना संहिता - अध्यायः 34 - श्लोकः - 19)

பிரகாரம் த்ரயத்ரேகம் வ
 கோபுரேணமவ்ரதம் |

கொடியத் த்ரயத்ரேகம்!
 அக்ஷரம் பசுநாமம் || (வக்ஷக்ஸேன ஸம்ஹிதை: 34-19)

Prākaram dvitrēkam vā gōpuraḥ śama-vṛtam ।
 kāśyapet muni-brahmaṇa! āgneye paścimāyām ॥
 (Viśvakṣena Saṃhita - 34-19)

ஸாஹி: சே, சூர்வம் கர்வம் சூர்வம்! கோபுரம் அக்ஷரம்
 அக்ஷரம் கர்வம் அக்ஷரம் சூர்வம் வக்ஷக்ஸேனம் கோபுரத்தீவ்
 அக்ஷரம் அக்ஷரம் அக்ஷரம். சே, அக்ஷரம் அக்ஷரம் (வக்ஷக்ஸேனம்) கோபுரம்
 சூர்வம் அக்ஷரம் அக்ஷரம் அக்ஷரம்

meaning: . Ch, the best ^{one} among all Sages! In a temple,
 In the outer area of the temple, towers must be constructed
 with either one or two or three in numbers. Also,
 the temple kitchen should be constructed in the
 'Agni moola' (fire respecting corner - i.e. ^{at the} north east
 direction) of the temple.

ஸ்ரீ பரம புருஷ ஸம்ஹிதை

- ③ பரமபுரம் கதை - ஸ்ரீ பரம புருஷ ஸம்ஹிதை - 4th அத்தியாயம்
 (पाञ्चरात्रागामे श्रीपरमपुरुषसंहितायां - चतुर्थोऽध्याये,)
 गोपुरस्य विनिर्माणे शिखरस्थापनेऽपि च ।
 सत्सन्तानफलप्राप्तिसन्तानाल्लभते नरः (५-११०)
 கோபுரம் உயர்ந்ததேன் ஸ்தம்பம் கட்டினால் (அ)வ சி ।
 உத்தம பந்தனம் உயர்ந்தது: சந்தனம் உயர்ந்தது நர: ॥ (५-११०)
 Gōpurasya vinirmāṇe śhikharasthāpanē'pi ... ca ।
 Satsantāna phala prāpti' tatushanāllabate' narah ॥

(Pāncharātra Āgama: Sri Paramapurusha
 Samhita
 - 4th chapter)

பரமபுரம்: ஒரு கோயிலைக் கட்டுவதற்குக் கட்டுவதற்குக் கோயிலை
 உயர்ந்ததேன் ஸ்தம்பம் கட்டினால் உத்தம பந்தனம் உயர்ந்தது
 நர: ॥ கட்டுவதற்குக் கட்டுவதற்குக் கட்டுவதற்குக்

meaning: One who constructs tower and dome of
 dome of the sanctum-sanctorum of the temple gets the
 boon of noble descendents (wise offspring).

④ भगवद्गृहं तु संवीक्ष्य साष्टाङ्गं प्रणमेत् द्विजः ।
 दर्शने गोपुरस्यापि शिखरस्य तथैव च ॥ (4-115)

பகவத்குருஹம் து சங்கீக்ஷ்ய ஸாஸ்டாங்கம் ப்ரணமேத் த்விகா: |
 தர்ஸனே கோபுரஸ்யாபி சிக்ஷரஸ்ய ததஹேவ ச ॥ (4-115)

Blagavadgraham tu samveekshya saashtangam
 pranamet dviyah ||
 Darshane gopurasyaapi shikharasya tathaiwa ca || (4-115)

உவ்ரும்: அங்கீக்ஷ்யம் உபக்ஷ்யம் உபக்ஷ்யம் உபக்ஷ்யம்
 அங்கீக்ஷ்யம் உபக்ஷ்யம் அங்கீக்ஷ்யம் உபக்ஷ்யம்
 உபக்ஷ்யம் உபக்ஷ்யம் உபக்ஷ்யம் உபக்ஷ்யம்.

meaning: A pious person must prostrate on
 seeing a temple's tower or its dome.

5) गोपुरं दृश्यते यस्तु महाभक्त्या जगत्पदेः ।
 तस्य वंशाभिवृद्धिः स्यात् आचन्द्रिकं धरातले ॥
 गोपुराग्रस्थस्यैकस्य दक्षिणं पापनाशनम् ॥
 (4-73, 74)

கோபுரம் கிட்டுவதற்கு முன்பு கோபுரத்தின் முகத்துக்கு: |
 தன்ம வல்லாத பித்திரி: மீது அப்பகுதிக்குள்ளே திருநெல் ||
 கோபுரத்தின் முகத்துக்குள்ளே முன்பு ||
 Gopuram drishyate yastu mahabhaktya jagatpade |
 Tasya vamsa-abhivridhhi: syat achandrikam dhara-tale ||
 gopurāṅgāstha ekasya cakrasya darsanam papanaśa-
 nam ||
 (4-73, 74)

வினா: புகழின் கோபுரம் கோபுரத்தின் முகத்துக்கு
 வம்சாபிவருத்தி சிவம் - சந்திரன் சிவம் கிட்டுவதற்கு
 (அதாவது எத்தனைக்கு) அவரது கோபுரத்தின்
 முகத்துக்குள்ளே முன்பு. முன்பு சிவம் வரும்.
 கோபுரத்தின் முகத்துக்குள்ளே அப்பகுதிக்குள்ளே
 (கோபுரம் வரும்) சிவம் சிவம் சிவம் சிவம் சிவம் சிவம்
 சிவம் சிவம் சிவம் சிவம் சிவம் சிவம்.

meaning: One The lineage of descendants of a pious
 person who pays obeisances in front of the temple
 tower will be growing for ever without any break
 until the sun and moon exist i.e eternally.
 All the sins of a person who just ~~see~~ look at
 the disc-like structure in front of a tower with devotion.





ஸ்ரீ:

அத்தியாயம் - 5

ராஜகோபுர முக்கியத்துவம் - வைகானஸ ஆகமம்

வைகானஸ ஆகமம் : (Vaiḱāṇasa Āgamaḥ)

வைகானஸ ஸம்ஹிதா - அர்ச்சிதா நவரத்தி' சக்ர
 (vaiḱāṇasa Saṁhita - Archaṇa navarathai) வீதிமம் 2ம்

अर्चके गोपुरे मूले विमाने बलिपीठयोः ।
 पञ्चप्राणा हि तिष्ठन्ति सदा सन्निहितो हरिः ॥

அர்ச்சகே கோபுரே மூலே விமானே பலிபீடயோ: |
 லட்சபீரணா ஹி திஷ்டந்தி சதா சன்னிதோ ஹரி: ||
 (வைகானஸ ஸம்ஹிதா - அர்ச்சிதா நவரத்தி)

Arcaḱe gopurē mūlē vimāṇe balipēṭayoh |
 Pañcapraṇa hi tiṣṭanti sadā sannihitō Hariḥ ||

உரை: (36 கோபுரத் தொகுப்பை அச்சுறுத்தும்
 36) கோபுரம், கோபுரம், மேல்புறம்,
 உட்புறம், பூநாட்டில் புகழ் அடங்கிய நிலத்தில் வீடுகளைக்
 கட்டி வட்ட வடிவத்தில் 2ம் மூலம். சாலை, கட்டிடம்
 வீடுகளைக் கட்டி வட்ட வடிவத்தில் வீடுகளைக் கட்டி கட்டியும்



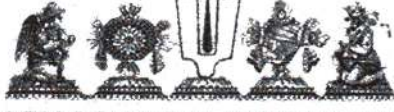


ஸ்ரீ:

அத்தியாயம் - 6

ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர ஆகமத்தில் ஆலயலக்ஷணத்தில் நான்கு திசைகளிலும்
கோபுரங்கள் ஸ்தாபிக்கலாம் என்பதற்கான விளக்கங்கள்

Sri:
Srimathe Ramanujaya Namha



SRIPANCHARATRA AGAMA VIDVAN
Therazhundur K.SRIRAMAN BATACHARYAR

Sri Pancharatra Agama Samrakshana Sabha,
CG1 – 214, East adayavalanjan St,
Srirangam, Trichy, Tamil – Nadu.
620-006

Mobile : 979-170-2035
sriramanbattacher@gmail.com
www.kriyasagaram.in

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமானுஜாய நம:

ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர ஆகமத்தில் ஆலயலக்ஷணத்தில்
நான்குதிசைகளிலும் கோபுரங்கள் ஸ்தாபிக்கலாம்
என்பதற்கான விளக்கங்கள்

वे दमे कायन्नाम वे दानाशिरसिस्थितम् .

तदर्थं कपाञ्चरात्रं मोक्षदं तत्क्रियावताम् .

यस्मिन्ने कोमोक्षमार्गं धे दे प्रोक्तःसनातनः .

मदाराधनरूपे णतस्मादे कायनं भवेत् . (श्री:1-38) என்றும்

सार्धं कोटिप्रमाणे नानु घृभ्णन्दसा रमे .

वे दवन्नित्यमे तच्चमल्लोके नित्यसूरयः .

आमनन्ति सदा भक्त्या मनसा पूजयन्ति च . (श्री:)

வேத₃மேகாயனம் நாம வேதா₃நாம் ஸிரஸிஸ்தி₂தம்.

தத₃ர்த₂கம் பாஞ்சராத்ரம் மோக்ஷத₃ம் தத்க்ரியாவதாம்.

யஸ்மின்னேகோமோக்ஷமார்க₃: வேதே₃ப்ரோக்த: ஸநாதன:.

மதா₃ராத₄னரூபேண தஸ்மாதே₃காயனம் ப₄வேத். (ஸ்ரீ:1-38)

ஸார்த₄கோடிப்ரமாணேநானுஷ்டுபா₄ ச₂ந்த₃ஸா ரமே.

வேத₃வன்நித்யமேதச்ச மல்லோகே நித்யஸூரிய:.

ஆமனந்தி ஸதா₃ ப₄க்த்யா மனஸா பூஜயந்தி ச.(பூர்):

பூர்பாஞ்சராத்திர ஆகமமென்பது ஏகாயனவேதத்தின் ஸாரமென்றும், வேதங்களின் தலைமையான வேதமென்றும் கூறப்படுகிறது. அவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ள பூர்பாஞ்சராத்திர ஆகமம், சுமார் 1.5 கோடி ஸ்லோகங்களால் ஆன தொன்மையான பூஜாமுறைகளைக் கொண்டது என்றும், மேலும் அதுவே 108, 1008 ஸம்ஹிதைகளாகப் பிரிந்துள்ளது. அவ்வாரான ஸம்ஹிதைகளில் மிகமுக்கியமான பூர்ப்ரஸ்ன, பாத்தம், ஈஸ்வர, பாரமேஸ்வர ஸம்ஹிதைகளிலிருந்து சில விளக்கங்களைக் காணலாம்.

ஆலயமானது நிர்மாணிப்பதற்கு முன்பாக எம்பெருமானிடம் அனுக்ஞா (விண்ணப்பம்), என்னும் கார்யம் நடைபெறும் போது, இதுபோல் தேவரீருக்கு ஒரு ஸன்னதியும், அதற்கான விமானமும், கோபுரங்களும் நிர்மாணிக்க இருக்கிறோம். அதற்கு தேவரீர் அனுமதி தரவேண்டும் என்பதும், அந்த ஆலயத்தில் சந்திர ஸூர்யாதிகள் உள்ளவரையில் தேவரீர் எழுந்தருளியிருந்து அருள்பாலிக்கவேண்டும் என்பது தான் ஆரம்பம்.

पांचरात्रोक्त विधिना त्वदुक्तेन जगत्पते.

विमानगोपु रादीनिनिर्मा यच यथाविधि.

तस्मिन्नर्चा रूपधरं श्रीभूमि सहितं विभु म्..... என்று தொடங்கி

स्वामिन् सर्वं जगन्नाथ यावच्चन्द्रदिवाकरौ.

तावत्त्वं भक्तिभावे नशिखरेस्मिन् (बिम्बे स्मिन् सन्निधिं कुरु.

(श्रीप्रश्नम् 23अ 236-240)

இதில் வரக்கூடிய கோபுராதினி என்னும் பதம், பஹுவசநமாக உள்ளதை ஆன்றோர்கள் கவனிக்க வேண்டும்.

ஒரு ஆலயம் என்பது வைகுண்டம் எவ்வாறு உள்ளதோ அதைப்போலவே பாவிக்க வேண்டுமென்றும், அங்கு நடக்கும் கைங்கர்யங்களே இங்கு நடப்பதாகவும், அங்குள்ள ஸ்வரூபங்களே இங்கு இருப்பதாகக் கொள்ளவேண்டும் என்றும் பெரியோர்கள் கூறுவர்.

அதன்படிப் பார்த்தால் 108 திவ்யதேசங்களில் ஸாயுஜ்ய வைகுண்டமே திருவரங்கம் என்றும், மற்றவையெல்லாம் ஸாரூப்ய, ஸாமீப்ய, ஸாலோக்யாதி வைகுண்டங்களே என்பது தெளிவு. அவ்வாறான வைகுண்டங்களின் உருவ அமைப்புகளைக் கூறும் போது

अव्यक्तं च ततो ध्यायेत् प्रमोदनमु दाहृतम्
 तत्तु सालोक्यै कुण्डलविमानैः स्वर्णं निर्मितैः
 नानारत्नमयै शिखरैः आसादैर्गोपु रैरपि
 अप्राकृतैर्मनोहार्यैः कल्पवृक्षैश्च वृतम्
 मणिकुण्डिमसोपानमहाहर्मणिवेदिकम्
 शतयोजनविस्तारं अने कशतमायतम्
 तस्मिन् लोकोत्तरे दिव्ये प्रथमे देवपूजिते.
 आस्तेऽनिरुद्धो भगवान् मायादेवीसमन्वितः

அவ்வயக்தம் ச ததோ த்யாயேத் ப்ரமோத³னமுதா³ஹ்ருதம்.
 தத்து ஸாலோக்யவைகுண்ட²ம் விமா²ன: ஸ்வர்ணநிர்மிதை:
 நாநாரத்னமயைஸ்²சித்ரை: ப்ராஸாதை³ர்கோ³புரைரபி.
 அப்ராக்ருதைர்மனோஹார்யை: கல்பவ்ருகைக்ஷஸ்²ச ஸம்வ்ருதம்.
 மணிகுட்டிமஸோபானமஹார்ஹமணிவேதிகம்.
 ஸதயோஜனவிஸ்தாரம் அனேகஸதமாயதம்.
 தஸ்மின் லோகோத்தரே தி³வ்யே ப்ரத²மே தே³வபூஜிதே.
 ஆஸ்தே அநிருத்³தோ பக³வான் மாயாதே³வீஸமன்வித:

என்பதாக நான்குய்யூஹங்கள் உள்ள வைகுண்டங்களிலும் விமானகோபுரங்கள் இருப்பதாகவும், அதைத்தவிர விபவாவதாரங்கள் ஆவிர்பவிப்பதான தர்மானந்த வைகுண்டத்திலும் நவரத்ன கசிதமான கோபுரங்கள் இருப்பதாக உள்ளது. அதைப்போலவே பரமபதத்தின் லக்ஷணம் சொல்லும்போதும் வீதிகளும், நகர்ப்புரங்களும், அநேக விமானங்களும், கோபுரங்களும் கூடியதான திவ்யநகரத்தில் நடுநாயகமான மணிமண்டபத்தில் ஸ்ரீபூமிநீளாதேவிகளுடன் எம்பெருமான் எழுந்தருளியுள்ளதாக கூறப்படுகிறது. ஆதாரம் ப்ருஹத்ப்ருமம் ஸம்ஹிதை நான்காம் பாகம் மற்றும் ஸ்ரீபர்ஷன ஸம்ஹிதை 23 அத்யாயம். இதையே ஆழ்வாரும்

கொடியணி நெடுமதிள் கோபுரம் குறுகினர்*
வடியுடைமாதவன் வைகுந்தம் புகவே*

என்கிறார்.

இந்த கோபுரங்களானது அழகிய படிக்கட்டுகளுடனும் அதை சுற்றி அதிதேவதைகள் வருஷங்களாகவும், நான்கு புஷ்கரணிகளாகவும், மலைகளாகவும் இருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

सोपानपङ्कयः पार्श्वे कल्पनीया यथोन्नतिः । (पद्म चर्पा पद्म 30 अ 98*लोकम्)

த்வஜஸ்தம்பாதிகளின் நிர்மாணம்

गोपु रद्वारविस्तारस्त्रि णावा चतु र्गु णा ।

அடுத்ததாக ஆலயங்களில் த்வஜஸ்தம்பம் மற்றும் பவிடீடம் நிர்மாணிக்கும் போது, ப்ரதான த்வாரமாகிய ராஜகோபுரத்தின் உயரம், நீளம் மற்றும் அகலங்களைக் கணக்கிட்டுக்கொண்டு ஸ்தாபிக்கவேண்டும் என்றெல்லாம் கூறப்பட்டுள்ளது.

நான்கு திக்குகளிலும் கோபுரம் அமைக்கும் விதம்

சத்வாரி கோ₃புராணி ஸ்யுர்தா₄ம சேத்ஸோபீட₂கம் ।

அக்₃ரே து மண்ட₃பஸ்யார்தே₄ விபுலோ வருத்தமண்ட₃ப: । 17

ஸமுச்ச₂ரிதம் ப்ரதிஸமமதி₄கம் வா யதே₂ச்ச₂யா । (விஷ்ணுதிலக ஸம்ஹிதை)

ஆகையால் ஒரு ஆலயத்திற்கு நான்கு பக்கங்களிலும் த்வாரம் இருக்கலாமென்றும், அந்த த்வாரத்திற்கு கோபுரங்கள், மற்றும் படிக்கட்டுகளும் அமைக்க வேண்டும். அந்த கோபுரமானது விமானத்தைப் போலவே ப்ரதிஷ்டாதிகளும், திக்தேவதைகளும் கூறப்பட்டுள்ளது.

ராஜ கோபுரத்தின் முக்கியத்வம்

ப்ராகாரஸ்ய சதுர்தி₃க்ஷா கோ₃புராணி ப்ரகல்பயேத் ।

தா₄மாக்₃ரப்ருஷ்ட₂யோர்வா ஸ்யாத் அக்₃ரேசைகம் ப்ரகல்பயேத்.

என்று பா₃மம்- 10 அத்யாயத்திலும்

உத்தமமான ஆலயத்திற்கு நான்கு திக்குகளிலும் பற்பல கோபுரங்கள் இருக்கலாம். இல்லையெனில் கோயிலின் முன்பும் பின்புமாவது இருக்க வேண்டும். குறைந்த பட்சமாக ஒரு ராஜகோபுரமாவது இருக்க வேண்டும்.

அத்தோடு நகர்ப்புரங்கள் அமைப்பும் கூட நான்கு கோபுரங்களுக்கு உட்பட்டு, அனேக்கோபுரங்களுக்குள்ளும் இருக்கலாமென்று ப்ருஹத்ப்ரும்ம ஸம்ஹிதையில் கூறப்பட்டுள்ளது. இதுதான் திருவரங்கப்பெருநகரம்.

அவ்வாறு அமைத்த கோபுரத்தின் வாயிலும்
அதன் பலன்களும்

प्राग्द्वारं सु खद्विविद्धि पश्चिमं पु छिवर्धं नम्

घनदचोत्तरद्वारं द्वारं याम्यं च मोक्षदम्. (पाद्मे-क्रियापादे-2अ 33.)

என்ற பாத்தமஸம்ஹிதை வசநப்படி ப்ரதான கோபுர வாயிலானது கிழக்கில் இருந்தால் லோகத்திற்கு ஸுகமும், மேற்கில் ஆரோக்யமும், வடக்கில் தன, தான்ய அபிவ்ருத்தியும், தக்ஷிணமாகிய தெற்கில் இருப்பதால் மோக்ஷலாம்ராஜ்யம் கைகூடும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

ஆலயத்தை சுற்றி பல கோபுரங்கள் அமைப்பதற்கு ப்ரமாணம்

इन्द्रादिलोकपालानां पुर पूर्वा दिषुस्थिताः ।

विस्तारायाम माने नशतयोजनसं मितः ॥41

पु रीभवति माघोनी नाम्ना चै वामरावती ।

सहस्रगोपु रद्वारप्राकारपरिघाकुल्य ॥ 42 (बृहत् बृह्म संहिता)

என்று இந்தராதி லோகபாலகர்களோடும் அவர்களது நகரங்களும், அதைச்சுற்றி ஆயிரக்கணக்கான கோபுரங்களுடனும் வழி, வாசல்களுடனும் கூடிய பட்டணங்கள் இருப்பதைப் போல் ஒரு ஆலயம் அதை சுற்றி பல கோபுரங்கள் இருக்கலாம்.

இந்த கோபுரங்களின் ப்ரதிஷ்டையென்பது விமானப்ரதிஷ்டைகள் எப்படிசெய்யப்படுகிறதோ அதைப்போலவே செய்ய வேண்டுமென்றும், அந்த கோபுரங்களை த்யானிக்கும் முறைகளும் விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

அந்த ராஜகோபுரத்தின் த்யானம்

तत्र जीवमपि ध्याये ब्यापकं तदुपाधिकम् ।

बु द्विच पिण्डिकां पादान् अहङ्कारं तथै वच । 49

पादौ पादशिल्पजङ्घे गर्भं गे हंतयोदरम् ।

स्तम्भान् बाहून् कटिचापि तथै वकटिमे खल्यम् । 50

जिह्वा कर्णं तथा ने त्रप्रतीपद्याश्च मेहनम् ।

अपानं जलनिर्याणं नासिका नासिका मता । 51
 गवाक्षमक्षि ग्रीवा च ग्रीवान् स्कन्धान् कपोलकौ ।
 शिरश्च कलशं मांसं प्रलेपं स्पर्शं नसु धाम् । 52
 अस्थीनि च शिलान्तस्थाः स्नायुर्दा रुशिखाध्वजान्
 केशरोमाणि कूर्चं च ध्यायेद्द्वामपु माकृतिम् । 53
 हुत्वा हुत्वा च शक्तीनां न्यसनं सदने हरेः ।
 पूर्णं शक्तिभ्रुकृत्याख्यामु पानेहि विनिक्षिपेत् । 54
 शान्तिं जगत्यां कुमुदेपृथिवीं तदनन्तरम् ।
 वागीश्वरीं गले चैव पट्टिकायां मतिं तथा । 55
 पञ्चाङ्गकल्पने शक्तिन्यसनं समुदाहृतम् ।
 द्वादशाङ्गे तु सदने शक्तिं कीर्त्यं भिसंज्ञिताम् । 56
 महत्यां पट्टिकायां च गले पुष्टिमनन्तरम् ।
 महीं च वाजने वेद्यां तुष्टिसृष्टिं तथाऽङ्घ्रिषु । 57
 मायात्मिकां कपोतेषु भूतमालासु मोहिनीम् ।
 द्वादशाङ्गे विमाने तु शक्तिन्यास उदाहृतः । 58
 अष्टादशाङ्गसदने हरेः संप्रति कथ्यते ।
 कूटे न्यसेन्महालक्ष्मीमपरेवसुधां तथा । 59
 शिलयां च महीशक्तिं प्रस्तरे चातिमोहिनीम् ।
 स्वाहां वेद्यां श्रियं धाम्नि शक्तिन्यासोऽयमीरितः । 60
 शान्तिहोमादिसकलं कर्म कार्यं यथापु रम् ।
 दिव्यभूर्तीनां च सर्वासां तत्त्वन्यासादि पूर्ववत् । 61
 ब्राह्मणानां सहस्राणि शतं वाऽपि यथा बलम् ।
 भोजयेद्भुक्तवद्भ्योऽपि तेभ्यो दद्याद्दद्यादिकम् । 62
 विमानपट्टिकायां तु पञ्चविंशतितन्तुभिः ।
 बध्नीयात्कौतुकं दिक्षु धाम्नः चतसृषु क्षिपेत् । 63

.....

फलं च पूर्वं वत्कर्तुं किञ्चिन्न्यूनं चतुर्मुखा

प्रतिष्ठा गोपु रस्यापिमन्दिरस्ये वनाऽन्यथा । 90

प्राकारस्य प्रतिष्ठायाम् कृत्वा सर्वं यथापु रम् ।

धर्म मन्त्रे ण्कुम्भस्थवारिणा प्रोक्षयेद्गु र् । 91 (பாத்மம்-30 அத்யாயம்)

ராஜ கோபுர ஜீர்ண உத்தாரண முறை

प्रासादं तु पु नःकृत्वा प्रतिष्ठाप्य यथा विधि । 95 ।

सम्मोक्षणादिकं कुर्यात्तदेवस्यमु निपु ञ्चार ।

एवं हि मण्डपे साले गोपु रेमाळिकादिके । 96 ।

जीर्णे तत्रस्थिताः सर्वा नीत्वान्यत्र तु देवताः ।..... (ईस्वर संहिता 19अ)

ஜீர்ணோத்தார ப்ராயஸ்சித்த விதிகளில், ஆலயத்தின் முறைப்படியே கோபுராதிகள் ப்ரதிஷ்டை செய்யவேண்டுமென்றும், அதில் ஏதும் சிதிலங்கள் ஏற்பட்டால் விமானத்திற்கு எப்படி ஜீர்ணோத்தாரம் செய்கின்றோமோ அதைப்போலவே செய்யவேண்டும் என்று உள்ளது.

அடுத்து நித்யோத்ஸவம் செய்யும் போது ஒவ்வொரு த்வாரத்திற்கும் பலிஸாதிக்கவேண்டுமென்றும், அந்தத்வாரகோபுரங்களின் நாயகர்களான அந்த அந்த தேவதைகளுக்கு ஏற்ற கீத, ந்ருத்த,வாத்யங்களைவாசித்து புகழ்ந்து ப்ரஸாதபலி ஸாதித்தால் உலகம் நன்மையடையும் என்றும் க்ரியாகைசந்த்ரிகையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

अन्तर्हो रोपे ते घाञ्चि तु अन्तर्म ण्डलनाञ्चि प्रथमावरणे गोपु रोत्तरसाले ओ पुरुषाक्षिणे ओ अच्यु तायताल्प्रदीनि पूर्वोक्तानि।आग्ने ये ओ हयग्रीवाय बद्धवतालं ऋषभ स्वरं कोळ्ळिरागं सर्वं तोभद्र नृत्तं ।

याम्यां ओ संकर्षणाय गान्धारस्वरं कौशिकरागं भृङ्गिणीतालं भेटक नृत्तं ऋत्तौ ओ वराहाय मध्यमस्वरं नट्टमापारागं जयतालं, चक्रमण्डलनृत्तं । वारुण्यां ओ प्रद्यु म्नाय पञ्चमस्वरं श्रीरागं, समतालं, कान्तार नृत्तं । वायौ ओ अनन्ताय धै वतस्वरं मदरागं, जयतालं, कुट्टिम नृत्तं ।

उत्तरस्य ओ अनिरुद्धय निषधस्वरं तक्केशिरागं, भद्रतालं, पृष्ठ कुट्टिम नृत्तं । ऐशाने ओ नृसिंहाय
 धै वतस्वरं दक्षरागं, ढक्करीतालं, कटिबन्धननृत्तं । अङ्गणे इन्द्रादिपीठिका स्थाने षुपूर्वे ओ चकिप्रोषडस्वरं,
 गान्धाररागं, समतालं, विल्रसनृत्तं ।

कौबेर्यां ओ पद्मिने पृष्ठकुट्टिम नृत्तम् निषदस्वरम् दक्ष रागम्भद्रतालम् । ऐशानेभौ वज्रिने
 वामजानूर्ध्वं नृत्तम् धै वतस्वरम् । शालापाणि रागम्ढक्करीतालम् ।
 तथोपेन्द्रादयः स्थाप्या महत्यावरणे तथा।

महीतले मध्यगणा विन्धे शाया दिशि क्रमात् ॥ 209

ज्यादयो गोपु राणां बहिर्भूमौ व्यवस्थिताः।

गृह्णन्तु भगवत्कृता भूताः प्रासादबाह्यगाः ।

बलीरत्र पवित्राश्च, ते धामनु चराश्च यो

एवं क्रमाद्वलिं दत्त्वा सर्वेषां पाठयेत्तत् । (पारमे- 15 अ - 877)

ततश्चतु र्यां वरणे अन्तरा गोपु रस्य तु ।

என்று பாரமேஸ்வரஸம்ஹிதையில் ஒவ்வொரு ஆவரணங்களிலும்
 பரிஸாதித்து அவர்கள் செய்யவேண்டிய கார்யங்களையும் எம்பெருமான்
 நியமிப்பதாக உள்ளது.

கோபுராதிகள் அபிவ்ருத்தி அடைய ப்ரார்த்தனை

ப்ராகாரகோபுரவர ப்ராஸாத மணிமண்டபா:.

சாலி முத்தக திலாதீனும் சாலாசைலகுலோஜ்வலா

(ஜிதந்தா ஸ்தோத்ரம் 6)

இதனால் எம்பெருமானே, உன்னுடைய ஸன்னதியில் தாந்யங்களும்,
 தனங்களும், ப்ராகார கோபுராதிகளும் மஹோன்னதமாக வளரட்டும் என்று
 மங்களாசாசனமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இதன் மூலம் தெளிவுபடுத்துவது என்னவெனில், 'ஒரு ஆலயத்திற்கு
ராஜகோபுரம் முக்கியம் என்றும், அது எந்த திக்கிலும் ஏற்படுத்தி
ப்ரதிஷ்டைசெய்து பூஜிக்கலாம்'.

K. Sri Ramen Battam

Therazhundur,

SRI PANCHARATRA AGAMA VIDWAN,

K. SRIRAMAN BATTACHARYAR,

Srirangam.

Sri:
Srimathe Ramanujaya Namha



SRIPANCHARATRA AGAMA VIDVAN
Therazhundur K.SIRAMAN BATACHARYAR

Sri Pancharatra Agama Samrakshana Sabha,
CG1 – 214, East adayavalanjan St,
Srirangam, Trichy, Tamil – Nadu.
620-006

Mobile : 979-170-2035
sriramanbattachar@gmail.com
www.kriyasagaram.in

Date: 22-10-2017

ராஜகோபுரத்தின் த்யானமுறைகள்

மனிதனது சரீர அமையும் விமான, ராஜகோபுர
அமைப்புக்களும் ஒன்றே.

तत्र जीवमपि ध्यायेद्यापकं तदुपाधिकम् ।

बुद्धिं च पिण्डिकां पादान् अहङ्कारं तथैव च । 49

தத்ர ஜீவமபி த்⁴ யாயேத்³ வ்யாபகம் தது³ பாதி⁴ கம் ।

பு³ த்³ தி⁴ ம் ச பிண்டி³ காம் பாதா³ ன் அஹங்காரம் ததை² வ ச । 49

ஆலயத்தின் எந்த ஒருவஸ்துவிற்கும் ஜீவன் உண்டு என்று அறிந்துகொள்.

அந்த ராஜகோபுரமானதன் பிண்டிகா எனப்படும் கீழ்பாகம் (Basement)
புத்திஸ்தாநம். அதற்கும் மேற்பட்ட பாதம் எனப்படும் பாகம்
அஹங்காரதத்வமாகும்.

पादौ पादशिलाजङ्घे गर्भगृहं तथोदरम् ।

பாதௌ³ பாத³ ஸிலாஜங்கே⁴ க³ ர்ப⁴ கே³ ஹம் ததோ² த³ ரம் ।

பாதபீடமென்பது திருவடிகள்.மற்றும் முழங்கால்கள். அதற்கும்மேற்பட்ட
(கர்பக்ருஹமானது)திறந்த வாயில்களாவது வயிற்றுபாகமாகும்.

स्तम्भान् बाहून् कटिचापि तथैव कटिमेखलाम् । 50

ஸ்தம்பா⁴ ன் பா³ ஹூன் கடிஞ்சாபி ததை² வ கடிமேக² லாம் | 50

தூண் கள் கைகள். அதில் உள்ள மேகலையென்னும்பாகம் இடுப்பு பாகமாகும்.

जिह्वा कर्णं तथा नेत्रं प्रतीपद्याश्च मेहनम् ।

ஜிஹ்வா கர்ணம் ததா² நேத்ரம் ப்ரதீபத்³ யாஸ்ச மேஹனம் |

கர்ணகூடமென்பது நாக்கு. அதில் உள்ளத்வாரங்கள்-ஜன்னல்கள் கண்களாமாகும்

अपानं जलनिर्याणं नासिका नासिका मता । 51

அபானம் ஜலனிர்யாணம் நாஸிகா நாஸிகா மதா | 51

அதில் ஜலதாரை வஸதிசெய்யப்பட்டிருப்பது மழைகாலங்களில் தண்ணீர்செல்லும்வழிகள். அதுவே பின்புறமாகும்.

गवाक्षमक्षि ग्रीवा च ग्रीवान् स्कन्धान् कपोलकौ ।

க³ வாக்ஷமக்ஷி க்³ ரீவா ச க்³ ரீவான் ஸ்கந்தா⁴ ன் கபோலகௌ |

கழுத்து போன்றபாகங்கள் கர்வம் எனப்படும் அங்கமாகும்.

शिरश्च कलशं मांसं प्रलेपं स्पर्शनं सुधाम् । 52

ஸிரஸ்ச கலஸம் மாம்ஸம் ப்ரலேபம் ஸ்பர்ஸனம் ஸுதா⁴ ம் | 52

தலைபோன்றபாகம்தான் கலசங்களாகும். அதில் பூசப்படும் சுண்ணாம்பு போன்றகலவைபதார்த்தங்கள் சரீரத்தின் தோல்பாகமாகும்.

अस्थीनि च शिलान्तस्थाः स्नायुर्दारुशिखाध्वजान्

அஸ்தீ² னி ச ஸிலாந்தஸ்தா² : ஸ்னாயுர் தா³ ருஸிகா² த்⁴ வஜான்

அதில் சேர்க்கப்படும் நவரத்நங்கள் அஸ்திபாகமாகும். அதன்மேள் கட்டப்படும் கொடிகள் சிகையென்னும் குடுமிபாகமாகும்.

केशरोमाणि कूर्चं च ध्यायेद्वाम पुमाकृतिम् । 53

கேசரோமாணி கூர்ச்சம் ச த்⁴ யாயேத்³ தா⁴ ம புமாக்ருதிம் | 53
ஹுத்வா ஹுத்வா ச ஸக்தீனாம் ந்யஸனம் ஸத³ நே ஹரே: |

சிகரத்தின்மேல் கட்டப்படும் கூர்ச்சமே தலைமுடி மற்றும் உரோமபாகமாகும். இவ்வாறு ஒருமனிதனின் சரீரமும் விமானங்களும் கோபுரங்களையும் பாவிக்கவேண்டும்.

எவ்வாறு சரீரமிருந்தாலும் தலையானது இல்லாமல் இருந்தால் சரீரம் முற்றுப்பெறாதோ அதைப்போல் சிகரமாகிய கலசங்கள் தங்கத்தினாலோ, வெள்ளி, தாமிரம் போன்ற உலோகங்களினாலோ, அல்லது மரம், மற்றும் சிலை, போன்ற வஸ்துக்களினாலோ செய்யப்பட்டிருக்கவேண்டும் அவ்வாறுஇல்லாத கோபுரம் முற்றுப்பெறாத தலையில்லாத சரீரமாகும். அது பூர்த்தியான உடலாகாது. கோபுரம் முற்றுப்பெறுதிருந்தால் ஆலயம் முற்றுப்பெறாத ஆலயமே!

இந்தவிஷயத்தை ஸ்ரீபாஞ்சராத்தரம் ஸ்ரீப்ரஸ்ன ஸம்ஹிதையில் காணலாம்.

सौवर्णीं राजती ताम्री स्तूपी दारुमयी तथा ।

शिलामयी वा संस्थाप्या नो चेन्मूर्ध्नि विना भवेत् ।

तद्विमानं न पूर्णं स्यात् यत्नेन स्थापयेदतः ॥ Sriprashna Samhita-cha10- 23

ஸௌவர்ணீ ராஜதீ தாம்ரீ ஸ்தூபீ தா³ ருமயீ ததா² |

ஸிலாமயீ வா ஸம்ஸ்தா² ப்யா நோ சேன்மூர்த்⁴ னி வினா ப⁴ வேத்|

தத்³ விமானம் ந பூர்ணம் ஸ்யாத் யத்னேன ஸ்தா² பயேத்³ த:||

இவ்வாறு ஒவ்வொரு அங்கதேவதைகளையும் ஆவாஹித்துபூஜைசெய்து ஹோமம் செய்து விமானப்ரதிஷ்டையைப் போலவே ராஜகோபுரப்ரதிஷ்டையும் செய்யவேண்டுமென்கிறார்.

அதனுடைய முறைகளையும் கூறுகிறார்.

हुत्वा हुत्वा च शक्तीनां न्यसनं सद्ने हरेः ।.....

.....

फलं च पूर्ववत्कर्तुः किञ्चिद्भयं चतुर्मुख ।

प्रतिष्ठा गोपुरस्यापि मन्दिरस्येव नाऽन्यथा । 90

प्राकारस्य प्रतिष्ठायां कृत्वा सर्वं यथापुरम् ।

धर्ममन्त्रेण कुम्भस्थवारिणा प्रोक्षयेद् गुरुः । 91 (பாத்மம்-30 அத்யாயம்)

மேற்கூறிய ராஜகோபுரங்களும் விமானமும் ஒன்றே என்கூறுகிறது
ஸ்ரீபாஞ்சராத்தரம் பாத்ம ஸம்ஹிதை.

அதைப் ப்ரதிஷ்டிப்பிக்கும் முறைகளும் விமானத்திற்கு என்னென்ன
ஸம்ஸ்காரங்கள் செய்து ப்ரதிஷ்டிக்கிறேமோ அதைப்போலவே
ராஜகோபுரங்களும் ப்ரதிஷ்டை செய்யவேண்டும்.

ப்ராகாரங்களும் அதைப்போலவே செய்யவேண்டும். இதனைச் செய்வதால்
விமானம் ப்ரதிஷ்டைசெய்தால் என்னென்ன புண்ணியபலன்கள்
கிடைக்குமோ அதைப்போலவே ராஜகோபுராதிகளும்
ப்ரதிஷ்டைசெய்வதால் கிடைக்கும்.

Therazhunthur.K. Sriraman battaacaryar.

Srirangam



ஸ்ரீ:

அத்தியாயம் - 7

ஆலய விமான ராஜகோபுர முக்கியத்துவம் ஸம்பந்தமாக

1

ஸ்ரீ:

श्रीमते रामानु जायनमः

ஒரு ஆலயத்திற்கு விமானமும், ராஜகோபுரமும் முக்கியம் என்னும் விஷயத்திற்காக.

ஒரு இல்லத்திற்கு எல்லை நிர்ணயிக்கும்போது மதிளசுவரும், வாயில்களும் எவ்வாறு அமைக்கிறோமோ அதைப்போலவே எம்பெருமானது ஆலயமும், (compound) எனப்படுவதே மதிள் சுவராகவும், முகவாயில் எனப்படுவதே ராஜ கோபுரமாக அமைக்கப்படுகிறது. அதுவே அந்த ஆலயத்திற்கு எல்லைநிலமாகக் கொள்ளப்படுகிறது. அந்த கோபுரத்தின் நீள, அகல, உயரங்களைக்

கணக் கிட்டாலே இந்தக்ராமம், இந்த நகரம், இதுபோன்ற அமைப்பில் உள்ளது என்று பெரியோர்கள் கூறுவர். உதாரணத்திற்கு பாத்தமஸம்ஹிதை க்ரியாபாதம் 2 வது அத்யாயத்தில் பார்த்தால் புரியும். அதாவது க்ராமநிர்ணய விதியில் தண்டகக்ராமம்,(மாலைவடிவிலுள்ளது)

ஸ்வஸ்திகக்ராமம்(6மூலைகள்உள்ளது) ஸ்ரீப்ரதிஷ்டிகக்ராமம் என்று பலவிதக்ராமங்களின் பேதங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அந்த க்ராமங்களில் இந்த இந்த அளவுகளில் உள்ளவீ திகளும் இந்தவீ திகள்18, 12, 6, 4 என்றெல்லாம் இருந்தால் அது இந்த ஊர் என்றும் பட்டணம் என்னும் பெயர்களில் வழங்கப்படுகிறது. அதற்கான எல்லைநிலமே மதிள் சுவர்கள். அந்த க்ராமத்தின் முகத்வாரமே ராஜகோபுரங்கள்.அந்த ராஜகோபுரம் என்பதைப்பார்த்தாலே எம்பெருமானின் அருள்புரியும் தன்மையைக் கணக்கிடுவார்கள் முன்னோர்கள்.

ஸ்வயம்வயக்த ஸீமா என்பர்.எல்லைநிலமாகும் அதைக்கொண்டு நிர்ணயிக்கப்பட்டதுதான் திருவரங்கம்.அது ஸ்ரீப்ரதிஷ்டிகக்ராமம் என்றும்

அங்கே 18 வீதிகளுக்கும்மேலாக அமைந்துள்ளது கண்கூடு
.அதனல்தான் 32 கோபுர-விமானங்களுடன் காக்கியளிக்கிறார்.

ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர ஆகமம் பாத்மஸம்ஹிதையில் க்ரியாபாதம் 30அ
ஸ்லோகம்37முதல் இந்த விமானங்கள், ராஜகோபுரம் முதலியவற்றை
ப்ரதிஷ்டிக்கும் விதிகளும் அந்த விமான கோபுரங்களில் வீற்றிருக்கும்
எம்பெருமான் பெயர்களும் சுமார் 100 ஸ்லோகங்களுக்கும்
மேலாகக்கூறப்பட்டுள்ளது.

विमानसप्तपादीनां प्रतिष्ठाविधिरुच्यते.

விமானமண்டபாதீ₃னாம் * ப்ரதிஷ்டா₂விதி₄ருச்யதே.என்றுதொடங்கி

ஆலயத்தில் விமானமும், ராஜகோபுரமும் முக்கியமான அம்சம்
என்றும் அதனை ப்ரதிஷ்டிக்கும் விஷயத்தைக்கூறுகிறேன் கேள்
என்று ப்ரும்மாவிற்ரு கூற ஆரம்பிக்கிறார்.

தோரணத்வாரகலச த்வஜாதீனி யதாபுரம்.

க்ருத்வா திங்க்முர்த்திம் நயனான்யன்மீல்ய ச யதாவிதி.
என்றுதொடங்கி எம்பெருமானது ப்ரதிஷ்டையில் கூறப்பட்டுள்ள
கும்பஸ்தாபனமும் அதைப்போல் நயனோன்மீலநம் போன்ற கண்
திறப்பு ஆகிய கார்யங்களையும் கூறுகிறார்.

உபரிஷ்டாச்ச விந்யஸ்ய மஹாகும்பம் ஹிரண்மயம்.

முர்திகும்பாம்ச்ச பரித: தந்மயாநஷ்ட நிக்ஷிபேத்.

ஹேம நிஷ்கப்ரமாணம் ச ப்ரதிகும்பம் விநிக்ஷிபேத்.

நவரத்நம் ச ஸூத்ராதி வேஷ்டிதேஷு யதாயதம்.

முர்த்திஹோமச்ச ஜுஹூயான் மஹாகும்பே நிவேதனம்.

சதுர்வித₄ஸ்ய ஹவிஷ: ததா₂ன்யத₃பி பூர்வவத்.

அதோடு

ஆலயத்தின் உருவ அமைப்பைப்பற்றிக்கூறும்போது சிகரம் தான் மனித உறுப்புகளில் தலை என்பது எவ்வளவு முக்கியமோ அதைப்போல் கலசமாகிய ஸ்தானமும், அதைஸ்தாபிக்கக்கூடிய விமானமும் முக்கியம் என்கிறார்.

மந்திராங்கா₃னாம்· த₄யானப்ரகார:.

தத்ரஜீவமபித்₄யாயேத் வ்யாபகம் தது₃பாதி₃கம்....

ஸ்ரிரஸ்ச கலஸம் மாம்· ஸம் ப்ரலேபம் ஸ்பர்ஸனம்· ஸுதா₄ம்.

அஸ்தீ₂னி ச ஸிலந்தஸ்தா₂: ஸ்னாயு: தா₃ருஸிகா₂த்₄வஜான்.

என்றும் விமானப்ரதிஷ்டை எவ்வாறு செய்யவேண்டும் அதன் பலன் என்ன என்பதும் கூறப்பட்டுள்ளது.

அதனைப்போலவே ராஜகோபுரமும் அதன் விதிகளும் கூறப்பட்டுள்ளது.

விமாந, கோபுராதீனி நிர்மாயச யதாவிதி என்று கூறப்படுவதால் விமாநமும் கோபுரமும் மிகமுக்கியமான அம்சங்களாகவே கூறப்பட்டுள்ளது.

ப்ரதிஷ்டா₂ கோ₃புரஸ்யாபி மந்திரஸ்யேவ நான்யதா₂.

ப்ராகாரஸ்ய ப்ரதிஷ்டா₂யாம் க்ரு· த்வா ஸர்வம் யதா₂புரம்.

தந்மந்த்ரேண கும்ப₄ஸ்த₂ வாரிணா ப்ரோகூயேத்₃கு₃ரு:.

விமானப்ரதிஷ்டையானது எவ்வாறு செய்யப்படுகிறதோ அதைப்போலவே ராஜகோபுராதிகள்ப்ரதிஷ்டையும் செய்யவேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

அவ்வாறு ப்ரதிஷ்டைசெய்யப்பட்ட கோபுரத்திற்குள் செல்லும்போது அர்ச்சகர்கள், மற்றும் பக்தர்கள் கால்களை சுத்தம் செய்துகொண்டு செல்லவேண்டும் என்று ஆகமவிதிகளே உள்ளது.

கோபுராத் பஹி: பாதெள ப்ரகூளஸ்ய. என்பது பொதுவிதி.



ஸ்ரீ:

அத்தியாயம் - 8

முடிவுரை

திருவெள்ளறை புண்டரீகாஷப் பெருமாள் திருகோவிலின் ராஜகோபுரம், இன்றளவும் எங்களுக்குத் தெரிந்தவரை பாரம்பரியக் களம் என்று அறிவிக்கப்படவில்லை என்றாலும் கூட, நாங்கள் பாரம்பரிய களத்திற்கு உண்டான நெறிமுறைகளையே ராஜகோபுரத்தைப் புனரமைப்பதிலும் கட்டுமானம் செய்வதிலும் பின்பற்றி வருகிறோம்.

இந்த அறிக்கையின் முந்தைய அத்தியாயங்களில் குறிப்பிட்டுள்ள சமய நெறிமுறைகளையே இங்கும் பின்பற்றுகிறோம்.

பாரம்பரிய கட்டுமான பொறியியல் உத்திகளின்படி, சுண்ணாம்பு, மணலுடன் இயற்கை வழி விளைந்த காய்கனிகள் கலந்து அரைத்த மிக நுண்ணிய கலவையைக் கொண்டும், முந்தைய கால செங்கற்களின் நீள, அகல, உயர அளவுகளுக்கு ஒத்த அளவுள்ள பிரத்தியேகமாக வடிவமைக்கப்பட்ட செங்கற்கள் கொண்டும், ராஜகோபுரம் கட்டுமானப் பணிகள் நடைபெற உள்ளது.



ஸ்ரீ:

Conclusions

Though Thiruvellarai Pundarikatcha Perumal Temple Rajagopuram is not declared as a heritage site to the best of our knowledge, we still follow the mandatory requirements for the heritage site in renovation / construction of this rajagopuram.

The religious regulations as mentioned in the previous chapters in this report are being followed here.

The traditional construction technology, use of traditional lime mortar mixed with organic vegetables and fruits ground in the traditional way to make a fine lime mortar paste and bricks specially designed and manufactured in accordance to the dimensions of the earlier bricks will be used in the construction of this rajagopuram.



ஸ்ரீ:

ப்ரமாணங்களைத் தொகுத்து வழங்கியோர்

1. ஸ்ரீ பாஞ்சராத்திர ஆகம வித்வான்
தேரமுந்தூர் K. ஸ்ரீ ராமன் பட்டாச்சாரியார் ஸ்வாமி
2. ஸ்ரீ உ.வே. S. ஜெகந்நாதன் ஸ்வாமி
3. திருவெள்ளறை மேலத்திருமாளிகை
அம்மாள் ஸ்ரீ உ. வே. ஸ்ரீ. வரதாசார்ய ஸ்வாமி
4. திருவெள்ளறை அர்ச்சகர் ஸ்ரீ ரமேஷ் பட்டர்
5. திருவெள்ளறை அர்ச்சகர் ஸ்ரீ V. ராமசாமி பட்டர்





ZOOM EARTH

EXPLORE HISTORICAL AERIAL IMAGES

Aug 2010 – Feb 2015

Thiruvallurai



4th Prakaram

Before renovation, the red line shows the existing pilgrimage

Only upto Vasantha mandapam & back not enabling the Vasantha mandapam Perumal purapaadu (normally in May) to come in a full circle.

The renovation works started in **August 2014** and completed in **May 2015**, enabling Vasantha mandapam Perumal purapaadu to come in a full circle.

The renovation works further continued until 2019 to pave the 16 feet Granite pilgrimage path to about 1600 feet.

The arrow mark in red color shows the clockwise direction and the yellow color shows the anti-clockwise direction.

path in an incomplete circle.



Latitude : 10.9565° N
Longitude : 78.6697° E
Sea Level : 115 Meters

Vasantha Mandapam